



TRIENNIO SPERIMENTALE ARCHITETTURA E DESIGN

Contenuti della disciplina:

DISEGNO PROFESSIONALE

Terzo anno

- Rilievo a vista e strumentale, di manufatti e ambienti e la relativa rappresentazione grafica in scala.
- La quotatura del disegno tecnico.
- La percezione e la rappresentazione tridimensionale dello spazio: concetti e regole fondamentali della prospettiva.
- Prospettiva centrale e accidentale di solidi e di ambienti: metodi dei punti di distanza, dei punti di fuga.

Quarto anno

- La rappresentazione grafica, bidimensionale e in scala del prodotto architettonico attraverso: piante, prospetti, sezioni.
- La rappresentazione grafica tridimensionale del prodotto architettonico: metodo dei punti misuratori.
- Ambientazione della prospettiva architettonica
- Le ombre in prospettiva.
- Laboratorio auto-cad.

Quinto anno

- Il linguaggio specifico per la rappresentazione grafica del progetto architettonico: norme unificate.
- La rappresentazione grafica bidimensionale in scala del progetto architettonico attraverso piante, sezioni, prospetti, planimetria, particolari architettonici.
- La rappresentazione delle ombre sui prospetti architettonici e sulle planimetrie.
- La rappresentazione tridimensionale del progetto architettonico ambientato: prospettiva col metodo dei punti misuratori.
- Le ombre in prospettiva.
- Rendering.
- Laboratorio auto-Cad.
-

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Pavanelli, Miliani, Marchesini, *“Lezioni di disegno vol 4-5-”* ed. Hoepli

Guardavilla, *“Progettazione architettonica, introduzione alle logiche dell'architettura”* ed. Hoepli

LIBRI CONSIGLIATI:

Mario Docci, *“Teoria e pratica del disegno”* ed. Laterza

Porter, Goodman, *“Manuale di tecniche grafiche vol.1-2-3-4”* ed. Clup

Marasso, *“Il disegno, l'architettura del moderno”* ed. Electa B.Mondadori