



TRIENNIO SPERIMENTALE

CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Contenuti della disciplina:

TECNICHE DELLA CONOSCENZA, DELLA CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Terzo anno

1. L'evoluzione del concetto di bene culturale e della legislazione relativa.
2. La legge 1079 del 1935
3. Le principali tipologie di beni culturali.
4. Inventario, precatalogo e catalogo.
5. Le prime schede cartacee di catalogazione.
6. Le schede A (edificio di interesse artistico), MA (monumento architettonico), OA (oggetto d'arte), RA (reperto archeologico): analisi ed esercizi di compilazione effettuati in collaborazione con i docenti di rilievo (rilievo grafico e fotografico, elaborazione elettronica dell'immagine, misurazione, reperimento di materiale iconografico esistente).
7. L'esame storico-critico mediante l'osservazione diretta e con l'analisi dei testi e delle fonti relative.
8. Sistema di indagine e documentazione: rilievo, fotografia, fotogrammetria ecc.

Quarto anno

1. Elementi di storia dell'istituzione museale e di museologia.
2. L'Istituzione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
3. La legge 84/90.
4. Proseguimento del lavoro di ricerca sulla base delle schede A, MA, O, OA, RA, applicate ad oggetti sempre più complessi.
5. Le schede D, MI, S, N, (numismatica): analisi ed esercizi di compilazione con l'impiego delle stesse metodologie di ricerca precedentemente utilizzate.
6. Sistema di indagine e documentazione: la diagnostica artistica (radiografia, riflettografia, fotografia a raggi infrarossi ecc.).

Quinto anno

1. L'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione: nascita, funzioni e compiti.
2. La legislazione di fronte alla Europa Unita. Norme e legislazione internazionale per la difesa dei beni culturali.
3. L'uso del calcolatore nella compilazione di altre schede di catalogo (T, CS, SI, CA ecc.)

LIBRI CONSIGLIATI: