



## **TRIENNIO SPERIMENTALE**

### **CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Contenuti della disciplina:

### **DISCIPLINE GEOMETRICHE, RILIEVO ARCHITETTONICO E AMBIENTALE**

#### **Terzo anno**

1. Rilievo e restituzione in scala di un elemento o di un ambiente architettonico.
2. Introduzione alla prospettiva.
3. Prospettiva centrale e accidentale di solidi e di oggetti.
4. Introduzione all'uso del computer per il disegno.
5. Rappresentazione grafica di elementi architettonici in proiezioni ortogonali e assonometriche corredati di ombre.

#### **Quarto anno**

1. Rilievo di manufatti architettonici: piante, prospetti, sezioni.
2. L'uso della fotografia nel rilievo.
3. La restituzione grafica: le scale di rappresentazione – la simbologia – il lucido – le tecniche grafiche (uso del colore, della grafite, della china) analizzate anche attraverso l'osservazione di tavole effettuate da grandi maestri nei secoli passati.
4. Prospettiva intuitiva.
5. Prospettiva con punti misuratori e ingrandimento prospettico.
6. Ombre in prospettiva.
7. Cenni di scenografia.

#### **Quinto anno**

1. Rilievo e restituzione grafica in scala di manufatti architettonici: piante, prospetti, sezioni.
2. Rilievo e restituzione grafica di elementi decorativi.
3. Restituzione grafica computerizzata.
4. Approfondimento di tecniche prospettiche.
5. Il progetto di restauro architettonico: cenni sui principali interventi contemporanei.
6. Criteri di museologia e museografia.

#### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- Pavanelli, Miliani, Marchesini, *“Lezioni di disegno vol 4-5-”* ed. Hoepli
- Luigi Marino, *“ Il rilievo per il restauro”*

#### **LIBRI CONSIGLIATI:**

- G.Rocchi *“Istruzioni di restauro dei beni Architettonici e ambientali”*
- Viollet Le Duc *“ Viaggio in Italia”*
- Luigi De Simone *“ Spazio prospettico”*