



## **TRIENNIO SPERIMENTALE FIGURATIVO**

Contenuti della disciplina:

### **DISCIPLINE PLASTICHE, TEORIA DELLA FORMA**

#### ***Terzo anno***

- Sviluppo delle capacità di rappresentazione di oggetti nello spazio del bassorilievo.
- Copia dal vero di gruppi di solidi e particolari della figura umana.
- Elementi di composizione sul piano, simmetrie dinamiche, sezione aurea.

#### ***Quarto anno***

- Copia dal vero di modelli in gesso, a bassorilievo.
- Copia dal vero di teste, a tuttotondo.
- Copia dal vero della figura umana con la modella.
- Progettazione della forma, a tema.

#### ***Quinto anno***

- Rappresentazione a bassorilievo o a tuttotondo in creta della figura umana (copia dal vero della modella e di modelli di figura in gesso).
- Progettazione della forma con particolare attenzione all'ideazione grafica in cui venga messo in risalto in modo esplicito e compiuto l'iter progettuale e la realizzazione plastica del modello.

Ai privatisti si richiedono le seguenti capacità minime:

#### ***Terzo anno:***

Capacità di rappresentare a bassorilievo più oggetti osservati dal vero.

#### ***Quarto anno:***

Capacità di rappresentare a bassorilievo modelli classici in gesso della figura umana, copiati dal vero. Capacità di progettazione di forme: ideazione grafica e realizzazione plastica di un tema dato.

#### ***Quinto anno:***

Capacità di rappresentare a bassorilievo o a tuttotondo in creta la figura umana (copia dal vero della modella e di modelli di figura in gesso).

Prosegue l'esperienza di progettazione della forma con particolare attenzione all'ideazione grafica in cui venga messo in risalto in modo esplicito e compiuto l'iter progettuale e la realizzazione plastica del modello.

A titolo esemplificativo i temi proposti possono essere: progettare la forma di un vaso come complemento di arredo, progettare la forma di un trofeo per un evento sportivo ecc.