
 liceo artistico statale Caravaggio via Prinetti, 47 – 20127 Milano	MANUALE DEL SISTEMA QUALITA' Sezione: 0	Pag. 1 di 4
Rev.: 1	Titolo: Introduzione	

INDICE

- 1 INDICE GENERALE**
- 2 PRESENTAZIONE DELLA SOCIETA'**
- 3 APPROVAZIONE**

Revisione	Data	Verificato	Approvato	Natura della modifica
0	27/06/2003	A. Schiaffonati	G.B. Maderna	Emissione
1	5/05/2004	A. Schiaffonati	G.B. Maderna	Recep. Linee guida all. 3 delibera n. 13083 Reg. Lombardia


Il presente documento è di proprietà del LICEO ARTISTICO STATALE CARAVAGGIO - Ogni riproduzione non autorizzata dalla Direzione è vietata.
La versione in vigore del presente documento è distribuita tramite la rete informatica interna
se non altrimenti specificato, eventuali copie cartacee devono intendersi non controllate.

 liceo artistico statale Caravaggio via Prinetti, 47 – 20127 Milano	MANUALE DEL SISTEMA QUALITA' Sezione: 0	Pag. 2 di 4
Rev.: 1	Titolo: Introduzione	

1 Indice generale

Riferimento alla Norma UNI EN ISO 9001:2000

Punto	Revisione		Argomento
	n°	data	
0	1	5-05-2004	Introduzione
1	0	27-06-2003	Scopo e campo di applicazione
2	0	27-06-2003	Riferimenti normativi
3	0	27-06-2003	Definizioni
4	1	5-05-2004	Sistema di gestione per la qualità
4.1			Requisiti generali
4.2			Requisiti relativi alla documentazione
5	1	5-05-2004	Responsabilità della direzione
5.1			Impegno della Direzione
5.2			Attenzione focalizzata al cliente
5.3			Politica della Qualità
5.4			Pianificazione
5.5			Responsabilità, autorità e comunicazione
5.6			Riesame da parte della direzione
6	1	5-05-2004	Gestione delle risorse
6.1			Messa a disposizione delle risorse
6.2			Risorse umane
6.3			Infrastrutture
6.4			Ambiente di lavoro
7	1	5-05-2004	Realizzazione del prodotto
7.1			Pianificazione della realizzazione del prodotto
7.2			Processi relativi al cliente
7.3			Progettazione e sviluppo
7.4			Approvvigionamento
7.5			Produzione ed erogazione di servizi
7.6			Tenuta sotto controllo dei dispositivi di monitoraggio e di misurazione
8	1	5-05-2004	Misurazione, analisi e miglioramento
8.1			Generalità
8.2			Monitoraggi e misurazioni
8.3			Tenuta sotto controllo dei prodotti non conformi
8.4			Analisi dei dati
8.5			Miglioramento

 liceo artistico statale Caravaggio via Prinetti, 47 – 20127 Milano	MANUALE DEL SISTEMA QUALITA' Sezione: 0	Pag. 3 di 4
Rev.: 1	Titolo: Introduzione	

2 Presentazione dell'Ente

Il LICEO ARTISTICO STATALE CARAVAGGIO è nato nel 1969 per scissione dall' Accademia di Belle arti di Brera, assumendo il nome di Liceo artistico II, dal momento che presso l'Accademia rimase funzionante per alcuni anni parte del liceo originario che si separò poi assumendo il nome di Liceo artistico I.

La sede originaria fu stabilita in piazza XXV Aprile, 8, ma ben presto, a causa di un continuo aumento di iscrizioni dovette aprire succursali, prima in via S. Marco, successivamente sostituita da quella di Via S. Marta, 18

Nel 1986, dopo un anno trascorso nella sede provvisoria di Via Maniago, il liceo si trasferì nella sede attuale assumendo nel 1992 l'intitolazione al famoso pittore seicentesco Michelangelo Merisi detto il Caravaggio .

Nel 1991 il Liceo introdusse nel proprio piano di studi una sperimentazione che rendendo quinquennale il percorso scolastico voleva dare una risposta al desiderio di innovazione avvertito sia dagli addetti ai lavori sia dall'utenza

Nel corso degli anni il Liceo è stato sede dell' Osservatorio per la dispersione scolastica, Polo per l'applicazione dell'obbligo scolastico e dal l'anno 2000-2001 è anche sede del laboratorio musicale territoriale .

Numerose inoltre le attività di formazione avviate per il personale della scuola :

- attività formative sulle tematiche dell'handicap per il personale dei provveditorati (1996), per il personale docente (1994, 1995) ;
- corsi di specializzazione polivalente per la formazione di docenti di sostegno (1993-95)
- corsi di formazione per l'attuazione dell'obbligo scolastico


Dal 1999 ha inizio un'attività nell'ambito della formazione professionale in particolare con l'avvio dei corsi:

- per tecnico della rappresentazione del disegno realizzato nel 1999-2000 con fondi CIPE
- un corso di tecnico per i beni culturali progettato e realizzato nel 2000-2001 sotto la gestione del CFP Belloni (in quanto realizzato con fondi in piano regionale)

Nel 1999-2000 il Liceo ha inoltre progettato, diretto e realizzato un corso IFTS per rilievo, conservazione e recupero per l'edilizia storica in ATS con Politecnico di Milano, CFP Belloni e Istituto Milano M. Tirelli, Liceo Artistico Statale Boccioni.

Il liceo infine ha promosso un'attività di rete tra 8 scuole artistiche lombarde che ha condotto alla realizzazione di Artinrete, portale dell'istruzione artistica lombarda con la prospettiva di costruire un'area di servizio per le scuole e con l'obiettivo di giungere a consorziane tutte le scuole lombarde.

L'area formazione del Liceo artistico statale Caravaggio si propone di attuare percorsi formativi prevalentemente post diploma per operatori e formatori che operino prioritariamente nel campo delle discipline artistiche, delle arti visive e di quelle ad esse correlate (musica, danza, multimedia, ecc.) con la specifica finalità di integrare, modificare e completare la formazione di base verso attività formative e produttive particolarmente dell'area artistica

 liceo artistico statale Caravaggio via Prinetti, 47 – 20127 Milano	MANUALE DEL SISTEMA QUALITA' Sezione: 0	Pag. 4 di 4
Rev.: 1	Titolo: Introduzione	

3 APPROVAZIONE

La Direzione, sulla base della Politica della Qualità che intende perseguire attraverso il Sistema di Gestione per la Qualità, approva questo Manuale del Sistema Qualità che ne rappresenta il documento ufficiale, definendone la struttura, l'organizzazione, i criteri gestionali e le responsabilità per la sua attuazione.

La Direzione