



Comunicato stampa

Wurmkosbau

opera realizzata dal Comitato per la Fondazione Wurmkos
per **numero due-incontemporanea la rete dell'arte**,
progetto promosso dalla Provincia di Milano
23/24/25 maggio 2008 La Triennale di Milano
orario 10,30/23 ingresso libero

Il titolo, una citazione esplicita di Schwitters,
contiene tutti i significati della parola tedesca *bau*:
costruzione, struttura, ma anche scenario; un titolo
programmatico, come in molti dei più recenti lavori del
gruppo. È uno spazio legato al corpo,
ai molti corpi che abitandolo ne faranno un "recinto
relazionale". Ed è proprio
sul limite fisico di questo recinto che si formeranno e
stratificheranno le immagini, come su uno schermo mobile
che registra il passaggio delle persone, complici
del progetto. Lo scopo di questo agire non è altro che
la coesistenza con gli altri;
il trascorrere del tempo, un tempo fatto di
condivisione, solidarietà e ricerca
di prossimità.

Wurmkosbau è una struttura autoportante di legno e
plexiglas di circa 20 mq.
per tre metri di altezza, dotata di pavimento. La
struttura e le pareti trasparenti
di Wurmkosbau, ricordano in modo sintetico una
costruzione: un edificio aperto nel quale chiunque può
soggiornare, entrare e uscire. Questa struttura è però
solo l'ossatura dell'opera, il "cartone preparatorio del
dipinto". L'opera si farà durante
i tre giorni di *incontemporanea*: un gruppo di persone -
che si alterneranno
nei tre giorni- (Wurmkos, studenti dell'Accademia di
Brera, del liceo artistico Caravaggio, persone con
disagio psichico utenti di Cooperativa La ginestra
di Cremona) lavorerà sulle pareti dello spazio che sarà
interamente coperto
di segni. Mentre si disegna sulle pareti trasparenti si
incrociano gli sguardi



COMITATO PER LA **FONDAZIONE WURMKOS**

di chi lavora dentro e di chi lavora fuori. I disegni si mischiano, in un *pastiche* che incorpora generi e segni diversi: un work in progress libero ma controllato dalle dimensioni dello spazio e dalla lunga pratica di Wurmkos.

Progetto promosso e realizzato con il sostegno di:
Provincia di Milano/Settore beni culturali, arti visive e musei

Con il patrocinio di:
Accademia di Belle Arti di Brera

In collaborazione con:
Liceo artistico Caravaggio, Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione, Cooperativa La Ginestra

Per informazioni: 347 1585410