

LAC - Liceo Artistico Statale "Caravaggio"  
Via Prinetti, 47 – Milano

Presenta:

### **Tracce. Corpi reali / corpi virtuali**

ARTISTI: **Digart/Marcello Mazzella**

Con

**Lorena Giuranna**, critico d'arte  
**Tina La Porta**, artista  
**Alberto Mori**, poeta  
**Domenico Vicinanza**, musicista

INAUGURAZIONE: **mercoledì 12 maggio - ore 18.00**

APERTURA AL PUBBLICO: **dal 12 maggio al 4 giugno**

ORARI DI APERTURA: **da lun a ven ore 9.30 – 16.30, sab ore 9.30 – 14.00**

Il progetto *Tracce. Corpi reali / corpi virtuali*, ideato e curato da Marcello Mazzella per gli studenti del liceo artistico Caravaggio di Milano, prende forma da una moltitudine di elementi estetici e didattici. Gli studenti delle classi 5F, 3D, 3C con la collaborazione della professoressa Ilde Lalli, hanno lavorato sull'idea di traccia come risultato visibile di un'azione, come segno del tempo e dell'esperienza, di cui possiamo rintracciare le caratteristiche e le tipologie. L'azione in oggetto è quella sportiva, indagata in varie direzioni.

Il progetto si articola in diverse fasi e momenti: vi è l'esperienza del campo sportivo all'aperto creato nel cortile della scuola per giocare a tennis, a basket, a calcetto. I ragazzi hanno sparso della polvere colorata prima del gioco, con l'obiettivo che il pavimento, ad azione conclusa, portasse i segni di ciò che era avvenuto.

Vi è poi una seconda fase di natura più progettuale e grafica: ogni studente ha creato un campo sportivo digitale, interpretandone liberamente le caratteristiche formali di base come la simmetria, la parcellizzazione degli spazi, un uso del colore essenziale e bilanciato come una composizione astratto geometrica.

La terza fase, quella che conduce alla poetica di Marcello Mazzella, prevede la realizzazione di un video interattivo che riprende i ragazzi occupati nelle attività sportive. La componente interattiva è quella che introduce, con una modalità ancora differente, l'idea di traccia: una webcam posta sul computer intercetta e registra la presenza degli spettatori che osservano il video, e ne restituisce una traccia in tempo reale. In questo modo la scena del gioco subisce le interferenze della realtà, modificando la propria immagine realistica in una immagine dai connotati più astratti ed evanescenti. Il video è accompagnato dall'elemento sonoro, che muta col mutare delle azioni.

E' nella fase di realizzazione e montaggio del video del progetto, che ritroviamo dunque (a sorpresa più come esito finale che come stimolo iniziale) la poetica di Marcello Mazzella, artista che dagli anni novanta si dedica alle relazioni etiche ed estetiche con il web e i fenomeni di interazione sociali ad esso collegati.

**Il progetto verrà presentato l'11 maggio alle ore 11 nell'Aula Magna del liceo Caravaggio, Intervengono: Lorena Giuranna, Marcello Mazzella, Online via Skype: *Digital Footprint* di Tina La Porta(USA) e un intervento sonoro di Domenico Vicinanza (UK)**

**Il 12 maggio sarà allestita una mostra con i video di Marcello Mazzella e i lavori degli studenti e un intervento poetico *Poetry Traces for Human* di Alberto Mori.**

**Marcello Mazzella**

1988 fonda il gruppo multimediale AIEP, realizzando una serie di opere esposte in vari Festival e rassegne d'arte sia in Italia sia all'estero (<http://www.aiep.org>). 1993 si trasferisce a New York, dove lavora presso lo studio di Nam June Paik come assistente 1995/1998. 1996 apre il suo primo dominio web: Digart.net (<http://www.digart.net>), come luogo virtuale di sperimentazione e ricerca di net art. 2001 ritorna in Italia, partecipa alla Mostra "Le Tribù dell'Arte", presso il Museo G.A.M.(ex birreria) di Roma, organizzata da Achille Bonito Oliva. 2003 XIV Quadriennale di Roma, "Anteprima" Napoli. 2005 organizza e coordina la prima rassegna d'arte e tecnoscienze "E-Xtensioni", Napoli (<http://www.digart.net/e-xtensioni>). 2007 realizza per la rassegna INNET l'installazione "In Chat – Costellare in rete" presso la Galleria d'arte Moderna di Gallarate Varese. (<http://www.digart.net/costellazioni>) Webality - Costellare in rete, Galleria Dieci.due, Milano, Galleria Franco Riccardo, Napoli, catalogo con presentazione di Tommaso Trini. 2008 MAXXI - Museo nazionale delle arti di Roma, NetSpace: "Viaggio nell'arte della Rete Corpi nel cyberspazio", espone "Bodydrome"(2001) <http://www.digart.net/> bodydrome; "Cavallo di Troia", Fondazione Mudima, Milano. 2009 "Trojans" performance, Studiodieci Vercelli.

Sito web: <http://www.marcello.mazzella.info>

**Info**

LAC contemporary art  
LICEO ARTISTICO STATALE CARAVAGGIO  
via Prinetti 47, Milano  
tel 022846948/022847459 fax 0226117878  
[lacca@liceocaravaggio.com](mailto:lacca@liceocaravaggio.com)  
[www.liceocaravaggio.com](http://www.liceocaravaggio.com)