

DIDATTICA E ARTE CONTEMPORANEA

Conferenza di **Roberto Pinto**

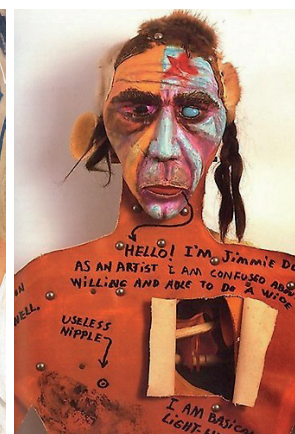
Primitivismo e ibridazione

Aula magna, giovedì 22 aprile 2010, ore 11.30/12.55

Nella conferenza si cercherà di analizzare i rapporti intercorsi tra arte occidentale e arte non occidentale nel XX secolo soffermandosi soprattutto sulla fascinazione nei confronti dell'arte africana e oceanica subita da molti artisti delle avanguardie storiche e sulla mutazione della scena artistica internazionale degli anni Ottanta e Novanta.

Per delimitare un campo così vasto si è utilizzato, quale punto di vista privilegiato, la storia delle grandi mostre; si prenderanno, infatti, in esame *Primitivism in the XX Century* (al MoMA di New York), *Magiciens de la Terre* (al Centre Pompidou a Parigi) e *Documenta XI* (a Kassel), esposizioni che ci danno un significativo spaccato della situazione artistica e, inoltre, ci permettono di analizzare i significati che le istituzioni attribuiscono alle varie forme artistiche.

Si passerà infine ad analizzare due importanti opere che aprono e chiudono il secolo: *Les Femmes d'Alger* di Pablo Picasso e *Self portrait* di Jimmie Durham (nelle immagini).



Roberto Pinto è curatore indipendente e storico dell'arte. È ricercatore di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Trento.

È stato caporedattore di *Flash Art*, ha curato mostre come la Biennale di Gwangju (2004), la Biennale di Tirana (2005), *Subway* (vari sedi, Milano, 1998), *Transform* (varie sedi, Trieste 2002), *Spazi Atti* (Pac, Milano, 2004), *Dimensione Follia* (Galleria Civica, Trento, 2004), *Confini* (Man, Nuoro, 2006).

Ha curato le otto edizioni del programma di incontri e conferenze *La generazione delle Immagini* (Accademia di Brera e Triennale di Milano) e i relativi libri. Tra i suoi libri, si segnala *Lucy Orta*, Phaidon Press, London 2003. Dal 2004 al 2007 è stato curatore del Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Ratti, Como, e dal 2007 è co-curatore del Cecac (Corso europeo per curatori d'arte contemporanea) organizzato dalla Fondazione Ratti e dalla Provincia di Milano.

Info

LAC Contemporary Art
Liceo artistico statale Caravaggio
via Prinetti 47, Milano
tel. 022846948/022847459
fax 022611787
lacca@liceocaravaggio.com
www.liceocaravaggio.com/lacca