

Press release – Novembre 2009

CONTENITORE:	EDUCATIONAL
TITOLO DELLA MOSTRA:	ZIGZAG
ARTISTA:	Studenti del Liceo Artistico Statale "Caravaggio" di Milano
CURATORI:	CRAC e studenti
INAUGURAZIONE:	Sabato 5 Dicembre 2009 ore 18.00
APERTURA AL PUBBLICO:	dal 5 Dicembre al 20 Dicembre 2009
ORARI DI APERTURA:	da lun a ven ore 10.00 – 16.00 sab ore 10.00 – 13.00 e su app. festivi chiuso
PATROCINI:	Comune e Provincia di Cremona, Ufficio Scolastico Provinciale di Cremona

ZIGZAG**percorsi di laboratorio sulla didattica del contemporaneo a cura degli studenti del Liceo Artistico Statale "Caravaggio" di Milano**

Secondo appuntamento al CRAC con la didattica, EDUCATIONAL è un contenitore che ospita progetti particolarmente significativi ed innovativi di scuole italiane ed europee che privilegiano percorsi dedicati al contemporaneo. Un'occasione per permettere ad insegnanti e studenti di diversa provenienza geografica, di incontrarsi, scambiarsi modalità di lavoro ed esperienze connotate da una forte valenza multidisciplinare maturate nei singoli laboratori.

Il mettersi in mostra è un ulteriore momento di laboratorio, si entra nel vivo di una pratica relazionale, un dialogo a più voci che richiede un confronto aperto e diretto. Gli studenti sono i veri protagonisti, imparano facendo: sistemano i dati, organizzano lo spazio espositivo, si interrogano su come rendere al meglio i materiali e l'evento, entrano appieno in un percorso esperienziale ricco di conoscenza.

La mostra presenta progetti e lavori degli studenti del Liceo Artistico Statale "Caravaggio" di Milano.

Zigzag è un percorso che mette in relazione alcune esperienze didattiche delle materie di indirizzo, lavori creativi e personali degli studenti, la partecipazione a progetti esterni come *wurmkosbau* e *wurmkosparole*, nell'edizione di *in Contemporanea* alla Triennale di Milano (Comitato per la Fondazione di Wurmkos), il progetto internazionale Good 50x70, concorso di *Social Communication*.

Il percorso è costruito come un'unica installazione che conduce alla definizione di un luogo dove la compresenza dei lavori va a creare una rete di rapporti, rimandi, in cui la creatività artistica diviene elemento strategico di dialogo. Infatti, l'esperienza di progettazione architettonica si traduce in un grande disegno a parete su cui vari elementi tridimensionali definiscono uno spazio, un luogo di vita sociale come la città. A completare questo progetto espositivo piccoli oggetti scultorei di diversi materiali, assemblaggi di varia natura che si organizzano seguendo una disposizione geometrica e un ritmo ordinato e preciso sulla superficie che li contiene; ne risulta una sorta di griglia visiva in cui il particolare emerge e si distingue per pittoricità giungendo a coniugare forza plastica e vibrazione pittorica.

SEDE e INFORMAZIONI:

CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea
Liceo Artistico Statale "Bruno Munari"
Via XI Febbraio 80 – Cremona
tel/fax 0372 34190 – cell. 347 7798839
[.cremona@artisticomunari.it](mailto:cremona@artisticomunari.it)
[.crac-cremona.org](http://crac-cremona.org)